

**Согласовано:**  
**Заведующий МКДОУ**  
**детский сад № 489**  
**С.Г. Зорина \_\_\_\_\_**

## **Парциальная программа**

**«ТВОРЧЕСКАЯ ЛЕПКА»**

**МКДОУ Д/С 489 комбинированного вида**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Выполнил:**  
**Воспитатель**  
**Е.В. Наумкина**

**Новосибирск 2018**

## Содержание программы

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Принципы программы	6
2.	Содержание программы	
2.1.	Этапы реализации программы	7
2.2.	Календарно-тематическое планирование	9
2.3.	Планируемые результаты	13
3.	Организационно-педагогические условия	
3.1.	Условия реализации программы	14
3.2.	Формы отчетности, образовательных результатов	15
3.3.	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	15
3.4.	Оценочные материалы	15
	Список литературы	

## 1.1 Пояснительная записка

Программа направлена на развитие творческого потенциала детей в процессе овладения техникой лепки из солёного теста, глины, пластилина.

Направленность деятельности-художественно-эстетическая .

Способ освоения содержание программы- творческий.

Занятие лепкой обретают сегодня особую актуальность благодаря уникальным возможностям обучения детей творить новое, многообразное, бесценное, неповторимое.

Пластичность материалов, оптимальная трудность процесса лепки, вариативность смысловой нагрузки, особенности протекания творческой деятельности, задействующей разные психические качества ребенка- всё это обуславливает и предполагает успешное развитие творческих способностей наших детей.

Работа с тестом , глиной и пластилином увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефныхналепов. В ходе работы развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Лепка из глины, теста и пластилина так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

**Отличительные особенности программы.** Отличительной особенностью программы является:

1.Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом, глиной , пластилином и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

**Адресат программы.** Данная программа адресована детям от 6 до 7 лет. Дети этого возраста отличаются тем, что это время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

**Особенности организации образовательного процесса.** Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.

**Объём и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность программы определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
- процессами психического развития ребёнка;

-объёмом материалов;

-групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторник и четверг, в 15.30-16.00, 30 минут. В год 72 занятия.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, глины, пластилина, из отдельных частей создание образов;
- Обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста, глины, пластилина.
- Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- Овладеть умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, учить видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни по средствам декоративно-прикладного искусства;
- Развивать воображение и творческие возможности детей через включение дошкольников в практическую деятельность, связанную с созданием предметов декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к народной культуре;
- Воспитывать уважение к истории русского народного творчества, традициям, обычаям русского народа.

### **1.3 Принципы программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- От простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

### **Пути реализации программы**

В работе с детьми:

Внедрение новых форм и методов в организацию занятий

Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий

Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

В работе со взрослыми:

Осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы

Создание предметно – развивающей и пространственной среды

Проведение бесед – консультаций с родителями

Привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду

В работе педагогов:

Расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов

Обзор новой методической литературы

Накопление материалов – образцов для использования на занятиях.

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «мастерской»
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми
- подобраны все необходимые материалы и пособия
- систематизирован литературный материал: стихи, загадки, пословицы, поговорки
- изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развитие мелких мышц руки.

## **2. Содержание программы**

Содержание занятий кружка «Творческая лепка» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 10-12 человек.

### **2.1 Этапы реализации программы**

Целостный процесс обучения лепке из теста, глины, пластилина можно условно разделить на три этапа:

#### **1. Подготовительный**

- Знакомить со свойствами теста, глины, пластилина.
- Освоить приёмы раскатывания теста, глины, пластилина круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы раскатывания, выдавливания, вдавливания теста, глины.
- Освоить приёмы прищипывания, оттягивания, сглаживания.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### **2. Основной**

- Научить основным приемам работы из целого куска , из отдельных частей, создание образов.

-Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)

-Научиться пользоваться стеклой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.

-Научиться соединять части теста с помощью воды и кисти.

-Научиться раскрашивать работу гуашью.

-Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.

-Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.

-Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

### 3.Итоговый

-Самостоятельно решать творческие задачи.

-Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

## 2.2 Календарно-тематическое планирование



МЕСЯЦ	ТЕМА	ЗАДАЧИ
Сентябрь	1.Тестоластика "Гусеница на листочке"	Скатывать шары округлой формы;использовать прием сплющивания, оттягивания.Учить пользоваться стекой , изображая рисунок на листочке
	2.Раскрашивание гусеницы	Учить раскрашивать красками ,формировать навыки аккуратности при выполнении работы.
	3."Помидор и огурец"	Упражнять в скатывании шара, овала;использовать прием оттягивания
	4.Раскрашивание помидора и огурца	Подбирать нужные цвета; пользоваться широкой кистью.
	5."Яблоки и груши"	Закреплять умение лепить предметы круглой и вытянутой формы, использовать прием сглаживания.
	6.Раскрашивание фруктов	Формировать навыки аккуратности при работе с красками,упражнять в смешивании красок,развивать творческую фантазию.
	7."Солнышко"	Использовать прием сплющивания,отщипывания от целого куска, соединять детали ,смачивая их водой.
	8.Раскрашивание солнышка	Научить видеть конечный результат работы, оказывать посильную помощь товарищам.
Октябрь	1.Пластилинография "Кленовые листья"	учить приему " вливание одного цвета в другой";закреплять знание о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой, закреплять умение в работе с пластилином на плоскости
	2 . "Гроздь рябины"	Развивать эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение,учить приему отщипывания и скатывания; выкладывать из пластилина силуэт грозди рябины и сложный листик
	3.Лепка из теста "Калачи из печи"	Сравнить традиционные изделия- калачи ,баранки,бублики ,сушки. Познакомить с технологией изготовления калача. Воспитывать интерес к истории и традициям нашей культуры
	4.раскрашивание угощения	Формировать навыки аккуратности при работе с красками,упражнять в смешивании красок,развивать творческую фантазию.
	5.Лепка из глины"Дымковская птица"	Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров и уважение к их труду;лепить из целого куска,оттягивая отдельные элементы.
	6.Раскрашивание птицы	Познакомить с элементами дымковской росписи, ее цветовой гаммой; пользоваться тонкой кистью,формировать навыки аккуратности
	7.Лепка из глины "Дымковский конь"	Создать интерес к народному творчеству,игрушке. Учить передавать характерные признаки коня,соотношение его частей по величине.Соединять детали путем примазывания.
	8.Раскрашивание коня	Познакомить с элементами дымковской росписи, ее цветовой гаммой; пользоваться тонкой кистью,формировать навыки аккуратности,развивать навыки кистевого письма: тычком, мазком ,линией.

Ноябрь	1.Тестоластика "Еж"	Учить лепить ежа из целого куска,вытягивая отдельные детали;пользоваться стеклой.
	2.Раскрашивание ежа	Учить раскрашивать ежа после просушки,используя черный и серый цвет, воспитывать аккуратность,оказывать посильную помощь товарищам
	3. Тестоластика "Пингвин"	Учить лепить фигурку из целого куска,используя приемы скатывания ,вытягивания,сплющивания,надрезания стеклой,передавая пропорции и характерные особенности
	4.Раскрашивание пингвина	Учить раскрашивать фигурки после просушки; точно передавать идею при раскрашивании изделий.
	5.Пластилинография "Шапка"	Закреплять умения аккуратно работать с пластилином,подбирать цвета,украшая трафарет , развивать эстетический вкус
	6.Пластилинография "Шарф"	Закреплять умения аккуратно работать с пластилином,подбирать цвета, украшая трафарет, развивать эстетический вкус
	7.Тестоластика"Веселые человечки"	учить лепить веселых человечков,используя приемы раскатывания шаров , овалов,сплющивание,оттягивание. Для соединения использовать зубочистки
	8.Раскрашивание красками веселых человечков	Формировать навыки аккуратности при работе с красками,научить видеть конечный результат работы
Декабрь	1.Пластилинография "Снежинка"	Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином.Использовать прием отщипывания, скатывания жгутиков, разглаживания готовых поверхностей.Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
	2.Тестоластика"Снеговик"	Учить обмазывать кусочки фольги разных размеров соленым тестом, пользоваться водой для соединения деталей.Развивать творческие способности,дополнять работу шапкой , шарфом.
	3.Раскрашивание снеговика	Развивать эстетическое восприятие,чувство цвета
	4. Тестоластика "Елочка"	Учит пользоваться трафаретом "Елка" из картона, самостоятельно придумывать украшение. Развивать гибкость пальцев рук, использовать знакомые приемы лепки.
	5. Раскрашивание елочки	Учить раскрашивать елочку красками формировать навыки аккуратности при выполнении работы.
	6. Тестоластика "Дед Мороз"	Учить использовать знакомые приемы - вырезание по трафарету стеклой, скатывания; учить детей пользоваться чесночницей для выдавливания из теста волос и бороды Деда Мороза.
	7. Раскрашивание Деда Мороза	формировать навыки аккуратности при работе с красками,научить видеть конечный результат работы, развивать мелкую моторику; учить радоваться результатам своего труда.
	8. Пластилинография "Елочный шар"	Использовать основные приемы пластилинография (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) Воспитывать желание делать приятное родным и близким.
Январь	1. Тестоластика "Подковка на счастье"	учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы, закрепить умение и лепить цветы из отдельных частей.

	2. Раскрашивание подковки	Продолжать расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	3. Тестопластика "Сердечко"	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью смоченной водой
	4. Раскрашивание сердечка	Продолжать учить детей ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук, украшать бисером поделку.
	5. Лепка из глины "Посуда"	Закрепить способы и приемы лепки, усвоенные ранее; развивать художественный вкус, воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.
	6. Раскрашивание посуды "Гжель"	Знакомить детей с Гжельской росписью, учить изображать элементы росписи, развивать интерес к народному творчеству, воспитывать детей на народных традициях.
	7. Тестопластика "Продукты питания"	Развивать мелкую моторику рук, творческие способности и воображения; воспитывать терпение и усидчивость.
	8. Раскрашивание "продуктов питания"	Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное родным и близким.
Февраль	1. Пластилинография "Машина"	Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином. Использовать прием отщипывания, скатывания жгутиков, разглаживания готовых поверхностей.
	2. Лепка из глины "Кружка" для папы	Учить лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края.
	3. Раскрашивание кружки для папы	Учить детей раскрашивать кружку, после просушки, самостоятельно подбирая цвет; воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.
	4. Лепка из глины "Дымковская барыня"	Продолжать знакомить с техникой лепки; использовать приемы вдавливания, вытягивания, скатывания. Аккуратно соединять части в целое.
	5. Раскрашивание "Дымковской барыни"	Знакомить с техникой росписи по глине; закреплять знания об элементах дымковской росписи.
	6. Тестопластика "Розы для мамы"	Учить детей раскатывать скалкой ровным слоем соленое тесто, вырезать круги по трафарету, делить круг пополам и скручивать "цветок".
	7. Тестопластика "Золотая рыбка"	Закреплять умения лепить овальные формы; использовать прием оттягивания отдельных элементов.
	8. Раскрашивание "Золотой рыбки"	Учить раскрашивать рыбку гуашью, пользоваться тонкой кистью, формировать навыки аккуратности.
Март	1. Раскрашивание роз для мамы	Учить раскрашивать цветы, воспитывать аккуратность в работе, желание дарить радость маме.
	2. Тестопластика "Корзина с цветами" (коллективная)	Продолжать учить раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, перекручивать жгутики между собой для ручки, доньшка корзинки. Лепить знакомые цветы и листья; развивать воображение, желание дарить радость маме.
	3. Раскрашивание красками корзинки и цветов (коллективная работа)	Разложить цветы после просушки в корзину, приклеить, покрыть лаком. Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетическое восприятие.

	4. Пластилинография "Кактус"	Закрепить знания о комнатных растениях; приёмы лепки (надавливание, скатывание,прищипывание, сглаживание, размазывание); развивать творческое воображение.
	5. Лепка из глины "Дымковский индюк"	Продолжать знакомства с техникой лепки; учить изготавливать игрушки по мотивам дымковского промысла.
	6. Раскрашивание индюка	Продолжать знакомства детей с техникой росписи по глине
	7. Тестоластика "Бусы" (коллективная работа)	Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать прием лепки круглых форм, прием сплющивания
	8. Раскрашивание бус	Украшать бусы узором, развивать глазомер, воспитывать желание сделать общую работу.
Апрель	1.Тестоластика "Ракета"	Учить пользоваться трафаретом" Ракета"из картона,скручивать жгутик в кольцо;развивать гибкость пальцев,используя знакомые приемы лепки.
	2.Раскрашивание ракеты	Учить аккуратно раскрашивать,развивать мелкую моторику рук,формировать навыки аккуратности.
	3. Тестоластика"Чудо-дерево"(коллективная работа)	Учить скатывать тонкие жгутики,скручивать по спирали.Воспитывать интерес к коллективной композиции.Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара.Развивать чувство формы. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной работы.
	4.Раскрашивание "чудо - дерева"	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.Формировать аккуратность при раскрашивании готовых форм
	5.Тестоластика" Домик"	Учить пользоваться трафаретом" домик"из картона,скручивать жгутик в квадрат и прямоугольник;развивать гибкость пальцев,используя знакомые приемы лепки.
	6.Раскрашивание домика	Формировать навыки аккуратности при работе с красками,упражнять в смешивании красок,развивать творческую фантазию.
	7.Лепка из теста предметов по выбору ребенка	Развивать воображение,мышление ,память;способствовать формированию самостоятельного принятия решений в изготовлении поделки, развивать творческие способности ребенка.
	8.Раскрашивание красками предметов по выбору	Формировать навыки аккуратности при работе с красками,научить видеть конечный результат работы
Май	1.Пластилинография "Салют"	Учить скатывать тонкие жгутики,скручивать по спирали.Воспитывать интерес к композиции.Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара.Развивать чувство формы. Создать праздничное настроение.
	2.Тестоластика " Божья коровка "	Скатывать шары округлой формы;использовать прием сплющивания, оттягивания.Закрепить прием вдавливания.
	3.Раскрашивание божьей коровки	Продолжать расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4.Тестоластика "Цветы"(коллективная работа)	Закрепить все известные приемы лепки; воспитывать интерес к коллективной композиции.Формировать навыки сотрудничества при выполнении совместной работы.
	5.Раскрашивание цветов	Закрепить навыки аккуратного раскрашивания,упражнять в смешивании красок,развивать творческую фантазию.
	6.Пластилинография" Цветик -семицветик"	Закреплять умения аккуратно работать с пластилином,подбирать цвета,украшая трафарет , развивать эстетический вкус

	7. Лепка из глины по выбору ребенка.	Развивать воображение, мышление, память; способствовать формированию самостоятельного принятия решений в изготовлении поделки, развивать творческие способности ребенка.
	8. Раскрашивание гуашью поделок из глины по выбору ребенка.	Закрепить навыки аккуратного раскрашивания, упражнять в смешивании красок, развивать творческую фантазию.

### 2.3 Планируемые результаты

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Историю возникновения лепки из солёного теста, глины.
2. Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста, глины)
3. Приёмы работы с соленым тестом, глиной, пластилином.
4. Способы сушки готовых изделий;
5. Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста, глины, пластилина.
6. Правила техники безопасности;
7. Художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.
8. Историю возникновения народных промыслов, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

9. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
10. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
11. В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

## РАЗДЕЛ 3. Организационно- педагогические условия

### 3.1 Условия реализации программы

Занятия по программе кружка «Творческая лепка» проводятся в групповой комнате, во второй половине дня.

Материально- техническое оборудование:

Мука пшеничная, соль;

Пищевые красители;

Глина

Вода

Пластилин

фольга

Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия;

Бросовый материал;

Природный материал;

Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер.

Клеёнки, доски для лепки;

Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;

Стеки разной формы, тычки;

Формы для выдавливания;

Салфетки для рук;

Стаканчики для воды;

Цветная гуашь;

Кисточки разной толщины;

Муляжи, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

### **3.2 Формы отчётности образовательных результатов**

При посещении кружка «Творческая лепка» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

### **3.3 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериал.

### **3.4 Оценочные материалы**

#### **Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

#### **Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход**

Высокий уровень:

-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста, глины, пластилина.

-Умеет самостоятельно достигать цель;

-Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста, глины, пластилина;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста,глины,пластилина;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

### **Список литературы**

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.
9. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду»-издательство «Сфера»-2008г.
10. «Лепка глиняных игрушек»-издательство «Учитель» -2010г.
- 11 « Учимся рисовать пластилином»-издательство «Учитель»-2016г.